**Приложение к рабочей программе по музыке 8 класса.**

**Аннотация**

На изучение предмета «Музыка» в 8 классе отводится 32 часа.

Используемые УМК:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С: Учебник для 8 класса ОУ. «Просвещение», 2018г.

РП по музыке разработана в соответствии с обновленным ФГОС и ФОП НОО.

**Формы учёта рабочей программы воспитания МКОУ Заледеевская СОШ**

**в рабочей программе по музыке**

Рабочая программа воспитания МКОУ Заледеевская СОШ реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков истории. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
* Демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского

поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

* Обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
* Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
* Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
* Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
* Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий , оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов**

**их формирования и способов оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа; | Устный опрос |
|  | Характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; | Устный опрос |
|  | Исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины. | Практическая работа |
|  | Определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя); | Практическая работа |
|  | Различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; | Практическая работа |
|  | Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Практическая работа |
|  | Объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны. | Устный опрос |
|  | Различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; | Устный опрос |
|  | Характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; | Устный опрос |
|  | Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; | Практическая работа |
|  | Характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. | Устный опрос |
|  | Различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; | Устный опрос |
|  | Рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; | Устный опрос |
|  | Выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. | Практическая работа |
|  | Определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; | Практическая работа |
|  | Различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; | Практическая работа |
|  | Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Практическая работа |
|  | Различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров). | Практическая работа |
|  | Различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; | Практическая работа |
|  | Определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); | Практическая работа |
|  | Исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; | Устный опрос |
|  | Характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; | Практическая работа |
|  | Характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. | Практическая работа |
|  | Различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; | Практическая работа |
|  | Исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора. | Практическая работа |
|  | Определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; | Практическая работа |
|  | Различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; | Практическая работа |
|  | Исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности. | Практическая работа |
|  | Определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; | Практическая работа |
|  | Различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; | Практическая работа |
|  | Импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; | Практическая работа |
|  | Высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения. | Устный опрос |

**Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию**

Выставление отметок за промежуточную аттестацию осуществляется в соответствии с локальным актом школы «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Заледеевская СОШ по основным общеобразовательным программам»

**График КР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема контрольных работ | Дата проведения |
|  | Промежуточная аттестация. | 16.05.24 |