**Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5 класс**

Рабочая учебная программа по ИЗО 5 класс 2024 – 2025 учебный год.

Данная учебная программа составлена на основании ООП ООО МКОУ Заледеевская СОШ.

Обучение организовано по обновленному ФГОС плюс ФОП. Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

**Формы учета воспитания в данной программе**

Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: расширение кругозора в области отечественных артефактов в архитектуре, живописи, рисунке, народном творчестве. Создание творческих проектов
* демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

* Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе: изучение основ воздушной перспективы и сакрального смысла в иконописи, устройство иконостасов, киотов и аналоев.
* Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства. Раскрытие цельного формирования образа в своих работах у обучающихся.
* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
* Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
* Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов:

1 формирования сознания личности

2 организации жизни-деятельности и поведения воспитанников

3 стимулирования и мотивации деятельности и поведения

4 контроля и самоконтроля в воспитании

5 самовоспитания

оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме организации групповых и индивидуальных исследований (мини-исследований), включение в урок различных исследовательских заданий и задач, проведение экскурсий на выставки творческих достижений, проведение мастер-классов, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки.

|  |  |
| --- | --- |
| К концу обучения в 5 классе обучающийся научится: | Способ оценки. |
| знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства, промыслов; | наблюдение |
| понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде; | наблюдение |
| иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира; | Наблюдение |
| характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства; | наблюдение |
| уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды; | устный опрос |
| распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, другие материалы), уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала; | устный опрос |
| распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, другие техники; | устный опрос |
| различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный; | устный опрос |
| знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах; | наблюдение |
| владеть практическими навыками стилизованного – орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства; | устный опрос |
| знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом; | устный опрос |
| уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля); | Устный опрос |
| иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта; | устный опрос |
| освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора, знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны, уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм; | устный опрос |
| осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности; | устный опрос |
| знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например, юрты, сакли, хаты-мазанки, объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом; | устный опрос |
| иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности – быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье), понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей; | наблюдение |

**График контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема контрольных работ | дата |
| 1 | **Контрольная работа: Убранство русской избы** | **23.12** |
| 2 | **Промежуточная аттестация** | **19.05** |