КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Оценка за теоретические знания (тестовые задания.)

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 90%; 4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 89% - 70%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 69% - 50%; 2 —

«неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 50%.

Критерии оценивания знаний обучающихся с ОВЗ производится по следующей схеме:

* 85 - 100% работы оценка «5»;
* 65 - 84% работы оценка «4»;
* 40 - 64% работы оценка «3»;
* оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением работы даже с помощью учителя.

Критерии оценки практической работы (рисунка) обучающихся.

Оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий. Отметка должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в пе¬редаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте .

Творческий отчет-выставка

Требования к оформлению работ для выставки. Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспарту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества и класса автора. Размер таблички -5 x10 см, шрифт Times New Roman, размер 12, интервал 1.

Критерии и система оценки

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). Владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема

посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

1. Цветовое решение: знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
2. Общее впечатление от работы. Раскрытие темы: осмысление темы и достижение образной точности; импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы, оригинальность замысла, яркость и эмоциональность созданного образа, и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы

Критерии оценки практической работы (рисунка) обучающихся с ОВЗ.

-оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; анализирует свой рисунок, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

-оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека.

-оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

-оценка «2» не ставится.

**Проверочная работа за первое полугодие 6 класса.**

# **1 вариант**

1. Жанр изобразительного искусства, в переводе с французского языка означает «неживая природа»

*А) архитектура Б) натюрморт В) пейзаж*

1. Цвет – это язык –

*А) архитектуры Б) скульптуры В) живописи*

1. Красный, желтый, оранжевый – это:

*А). Основные цвета Б). Теплые цвета В). Холодные цвета*

1. Цвета, которые образуются путѐм смешения других цветов называют –

*А) основные Б) контрастные В) дополнительные*

1. Запишите в первую колонку тѐплые цвета, а во вторую холодные.

*Красный, синий, зелѐный, розовый, серый, голубой, коричневый, оранжевый, фиолетовый, сиреневый, бордовый*.

1. Разберите по назначению парами.

|  |  |
| --- | --- |
| *Живопись* | *линия* |
| *Скульптура* | *здание* |
| *Архитектура* | *цвет* |
| *Графика* | *объѐм* |

# **2 вариант**

1. Цвета, которые образуются путѐм смешения других цветов называют – *А) основные Б) контрастные В) дополнительные*

2.Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы-

*А) архитектура Б) натюрморт В) пейзаж*

1. Цвет – это язык –

*А) архитектуры Б )скульптуры В) живописи*

1. Синий, голубой, зеленый – это:

*А) Основные цвета Б) Теплые цвета В)Холодные цвета*

1. Разберите по назначению парами.

|  |  |
| --- | --- |
| *Живопись* | *линия* |
| *Скульптура* | *здание* |
| *Архитектура* | *цвет* |
| *Графика* | *объѐм* |

1. Запишите в первую колонку тѐплые цвета, а во вторую холодные.

*Красный, синий, зелѐный, розовый, серый, голубой, коричневый, оранжевый, фиолетовый, сиреневый, бордовый.*

# **1 вариант Проверочная работа за второе полугодие 6 класса. Человек и пространство**

1. Разновидностями портрета могут быть –

*А) классный Б) погрудный В) коллективный*

1. К жанрам ИЗО относятся –

*А) портрет Б) натюрморт В) линия.*

1. Разновидностями, какого жанра живописи могут называться: городской, морской, сельский.

*А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж*

1. Как называется орудие труда маляра и художника?

*А) Ладонь Б) Кулак В) Кисть*

1. Удаляющие предметы на линии горизонта становятся по размерам –

# А) Меньше Б )Удлиняюся В) Больше

6. Практическое задание: выполните цветовой круг.

## 2 вариант

1. К жанрам ИЗО не относится –

*А) портрет Б) натюрморт В) альбом*

1. Удаляющие предметы на линии горизонта становятся по размерам –

# А) Меньше Б )Удлиняются В) Больше

1. Название, какого инструмента графического искусства переводится с тюрского языка как «черный камень».

*А) Карандаш Б) Сангина В) Пастель*

1. Разновидностями, какого жанра живописи могут называться: городской, морской, сельский.

# А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

1. Разновидностями портрета могут быть –

*А) классный Б) погрудный В) коллективный*

1. Практическое задание: выполните цветовой круг.

**Проверочная работа за 1 полугодие 6 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 вариант | б | в | Б | В | Теплые цвета:красный, оранжевый, розовый, | *Живопись-цвет графика- линия* |
| 2 вариант | в | в | В | В |
|  |  |  |  |  | коричный, бордовый | *Скульптура-объем* |
|  |  |  |  |  | Холодные цвета: синий, зелѐный, голубой, ,сиреневый. | *Архитектура- здание* |

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

**Проверочная работа за 2 полугодие 6 класса Человек и пространство.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 вариант | б,в | а,б | в | В | а |
| 2 вариант | в | а | а | В | б,в |