**АННОТАЦИЯ**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

**Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально–образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, творческой и трудовой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* формировать умения следовать устным инструкциям;
* формирование способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;
* формирование технических навыков и приемов в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства;
* создавать творческие композиции из выбранного материала.

**Развивающие:**

* развитие интереса у детей к народному искусству;
* развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;
* развитие понятия духовного богатства через знакомство с предметами декоративно–прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народа;
* развитие мелкой моторики рук и глазомера;
* развитие внимания, памяти, логического и пространственного мышления и воображения.

**Воспитательные:**

* воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения и настойчивости, умение довести начатое дело до конца;
* приобщение к культуре быта, общения и поведения, взаимопомощь при выполнении работ;
* умение организовать свое рабочее место, экономическое отношение к используемым материалам;
* привить основы культуры труда.

**Программа рассчитана** на 1 год обучения – 204 часа занятий. Программа ориентирована на детей в возрасте 5-9 класс.

Режим работы – 2 раз в неделю по 3 часа. Занятия проводятся во второй половине дня.

**Виды деятельности образовательной программы**: декоративно-прикладное творчество

Программа «Рукодельница» ориентирована на приобретение учащимися базовых знаний, практических навыков, и теоретических знаний, направленных на изучение основ в декоративно-прикладном творчестве, что способствует формированию художественной культуры и развитию художественно-творческой активности.

Представленная Программа имеет развивающую, деятельностную и практическую направленность. Учащиеся получат не только некоторые первоначальные знания в области рукоделия, но и расширят свой кругозор, повысят эрудицию, уверенность в себе. Проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, как результат освоения основной образовательной программы общего образования.

Результат проектной деятельности – личностно или общественно значимый продукт: макет, рассказ, доклад, концерт, спектакль, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, конференция, электронная презентация, праздник, комплексная работа и т.д. Результатом работы по данной Программе предусмотрено оформление выставки творческих работ.

Предлагаемая Программа предполагает развитие у учащегося художественного вкуса и творческих способностей, путем освоения различных видов творчества: вышивки крестом, атласными лентами, создание игрушек и кукол различными способами. В ходе занятий учащиеся познают свойства разнообразных материалов, овладевают приёмами работы с ними, создают авторские творческие работы.

Работа на занятиях с разными материалами, а также освоение различных техник декоративного творчества имеет большое значение для разностороннего развития ребенка, способствует творческому развитию: воспитывает у учащихся усидчивость, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, развивает мелкую моторику. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.

Результат этих занятий не только конкретный – интерьерные декоративные изделия, но и невидимый для глаз – развитие наблюдательности, пространственного воображения, творческой фантазии и нестандартного мышления.

**Рабочая программа воспитания** МКОУ Заледеевская СОШ реализуется в том числе и через использование занятий ДО. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

 демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского

поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

* Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе
* Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам.
* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
* Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
* Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.