****

**Адаптированная образовательная программа**

**по предмету: «Изобразительная деятельность »**

**1 подготовительный класс (надомное обучение)**

**2024-2025 учебный год**

Составил учитель

Попова О.Л.

с. Заледеево, 2024 г.

**Пояснительная записка**

**Цель:** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

* развитие интереса к изобразительной деятельности;
* накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
* использование различных изобразительных технологий;
* формирование умений пользоваться инструментами;
* обучение доступным приемам работы с различными материалами;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

**Коррекционная работа направлена на:**

* развитие зрительного и слухового восприятия и узнавания;
* развитие основных мыслительных операций;
* коррекция речи, фонематического слуха;
* коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы;
* коррекция индивидуальных пробелов в умениях, навыках.

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант ФАОП НОО 8.4) муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Заледеевской средней общеобразовательной школы».

Данная программа полностью соответствует авторской.

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на 101 час (33 учебных недели), 33ч проводит учитель, 66 ч на самостоятельное обучение , из расчета 3 часа в неделю. Проводится учителем – 1 ч, на самостоятельное обучение отводится 2 часа. На проведение промежуточной аттестации отводится – 1 час (выставка творческих работ за год).

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы целесообразно использовать:

**Формы обучения:**

* урок с элементами игры;
* урок, с элементами практического занятия;
* экскурсия;
* игра.

**Методы и приёмы обучения:**

• методы стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности;

• методы формирования интереса к учению;

• создание ситуации занимательности, ситуаций успеха;

• использование познавательных игр;

• словесные методы – рассказ, объяснение, беседа;

• наглядные методы – показ, иллюстрация, демонстрация, использование ИКТ;

• практические методы – упражнения, практические действия, опыты.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

• наблюдение;

• упражнения – по подражанию, по инструкции: двигательные, аудиально- визуальные (слушание, показ), ритмические;

• игры-имитации, жестово-образные игры;

• рисование и дорисовывание, раскрашивание, штриховка;

• предметно-практическая деятельность: конструирование, лепка, аппликация, резание.

Рабочая программа воспитания МКОУ Заледеевская СОШ реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала на уроках изобразительной деятельности. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающуюся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания, обучающуюся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
* демонстрацию обучающейся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
* обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
* использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.
* Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающегося российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения.
* Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающегося к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
* Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающегося.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Для реализации программного содержания используется следующие **УМК**:

* Учебник: «Изобразительное искусство». 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
* Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М.Ю.Рау.
* **Условные обозначения**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Белым цветом обозначаются темы уроков, которые проводит учитель. |
|  | Желтым цветом обозначаются темы уроков, которые проводятся самостоятельно. |

**Содержание программы**

**Раздел: «Обучение композиционной деятельности».**

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

-горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;

-размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

**Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать н изображать форму предметов, пропорции и конструкцию».**

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчленённых предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

**Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства».**

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

**Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи».**

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Количество часов** | | **Промежуточная аттестация (выставка работ)** |
| **Учитель** | **Самостоятельно** |
| 1. | Лепка. | 8 | 16 |  |
| 2. | Рисование. | 13 | 28 |  |
| 3. | Аппликация. | 12 | 24 | 1 |
|  | |  |  |  |
|  | **Итого** | **101** | | **1** |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты***

* формирование основ персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу;
* осознание себя, как гражданина России;
* формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына или дочери, пассажира, покупателя) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Предметные результаты***

1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

* интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
* умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
* умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

* получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности;
* стремление с собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы;
* умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

* получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
* умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

***Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* организовывать рабочее место;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
* следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

1. направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

* фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
* фиксирует взгляд на яркой игрушке;
* фиксирует взгляд на движущей игрушке;
* переключает взгляд с одного предмета на другой;
* фиксирует взгляд на лице педагога;
* фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
* фиксирует взгляд на изображении;
* фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

* понимает жестовую инструкцию;
* понимает инструкцию по пиктограммам;
* выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

* бумаги, карандаша, мела.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

* выполняет действие способом рука в руке;
* подражает действиям, выполняемы педагогом;
* последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

*Формирование умения выполнять задание:*

1) в течение определенного периода времени:

* способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

* при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

*Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:*

* ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
* выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

**Контроль и оценка результатов обучения**

Стимулирующее устное оценивание и поощрение обучающейся, указывание на недостатки и ошибки с целью коррекции познавательных способностей и мотивации учебной деятельности.

**Перечень учебно-методических средств обучения**

* Учебник: «Изобразительное искусство». 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
* Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М.Ю.Рау.
* Материально-техническое обеспечение предмета включает:
* учебный стол;
* доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
* персональный компьютер;
* шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Осень золотая наступает. Цвета осени. | 1 | 3.09 |  |
| 2 | Осень золотая наступает. Цвета осени. | 1 |  |  |
| 3 | Осень золотая наступает. Цвета осени. | 1 |  |  |
| 4 | Осень золотая наступает. Цвета осени. | 1 | 10.09 |  |
| 5 | Осень золотая наступает. Цвета осени. | 1 |  |  |
| 6 | Осень золотая наступает. Цвета осени. | 1 |  |  |
| 7 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. | 1 | 17.09 |  |
| 8 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. | 1 |  |  |
| 9 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. | 1 |  |  |
| 10 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. | 1 | 24.09 |  |
| 11 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. | 1 |  |  |
| 12 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. | 1 |  |  |
| 13 | Рисование простых и сложных форм предметов. | 1 | 1.10 |  |
| 14 | Рисование простых и сложных форм предметов. | 1 |  |  |
| 15 | Рисование простых и сложных форм предметов. | 1 |  |  |
| 16 | Рисование простых и сложных форм предметов. | 1 | 8.10 |  |
| 17 | Рисование простых и сложных форм предметов | 1 |  |  |
| 18 | Рисование простых и сложных форм предметов | 1 |  |  |
| 19 | Рисование листа сирени. | 1 | 15.10 |  |
| 20 | Рисование листа сирени. | 1 |  |  |
| 21 | Рисование листа сирени. | 1 |  |  |
| 22 | Рисование листа дуба. | 1 | 22.10 |  |
| 23 | Рисование листа дуба. | 1 |  |  |
| 24 | Рисование листа дуба. | 1 |  |  |
| 25 | Лепим лист березы. | 1 | 5.11 |  |
| 26 | Лепим лист березы. | 1 |  |  |
| 27 | Лепим лист березы. | 1 |  |  |
| 28 | Деревья. Рисование. Лепка. | 1 | 12.11 |  |
| 29 | Деревья. Рисование. Лепка. | 1 |  |  |
| 30 | Деревья. Рисование. Лепка. |  |  |  |
| 31 | Деревья. Рисование. Лепка. | 1 | 19.11 |  |
| 32 | Деревья. Рисование. Лепка. | 1 |  |  |
| 33 | Деревья. Рисование. Лепка. | 1 |  |  |
| 34 | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | 1 | 26.11 |  |
| 35 | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | 1 |  |  |
| 36 | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | 1 |  |  |
| 37 | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | 1 | 3.12 |  |
| 38 | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | 1 |  |  |
| 39 | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | 1 |  |  |
| 40 | Рисование новогодней ёлки. | 1 | 10.12 |  |
| 41 | Рисование новогодней ёлки. | 1 |  |  |
| 42 | Рисование новогодней ёлки. | 1 |  |  |
| 43 | Рисование новогодних игрушек на ёлке. | 1 | 17.12 |  |
| 44 | Рисование новогодних игрушек на ёлке. | 1 |  |  |
| 45 | Рисование новогодних игрушек на ёлке. | 1 |  |  |
| 46 | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. | 1 | 24.12 |  |
| 47 | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека | 1 |  |  |
| 48 | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека | 1 |  |  |
| 49 | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. | 1 | 14.01 |  |
| 50 | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. | 1 |  |  |
| 51 | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. | 1 |  |  |
| 52 | Аппликация «Ваза с цветами». | 1 | 21.01 |  |
| 53 | Аппликация «Ваза с цветами». | 1 |  |  |
| 54 | Аппликация «Ваза с цветами». | 1 |  |  |
| 55 | Аппликация «Ваза с цветами». | 1 | 28.01 |  |
| 56 | Аппликация «Ваза с цветами». | 1 |  |  |
| 57 | Аппликация «Ваза с цветами». | 1 |  |  |
| 58 | Лепка одноэтажного дома. | 1 | 4.02 |  |
| 59 | Лепка одноэтажного дома. | 1 |  |  |
| 60 | Лепка одноэтажного дома. | 1 |  |  |
| 61 | Лепка трехэтажного дома. | 1 | 11.02 |  |
| 62 | Лепка трехэтажного дома. | 1 |  |  |
| 63 | Лепка трехэтажного дома. | 1 |  |  |
| 64 | Рисование на тему: «Весна. Почки на деревьях». | 1 | 25.02 |  |
| 65 | Рисование на тему: «Весна. Почки на деревьях». | 1 |  |  |
| 66 | Рисование на тему: «Весна. Почки на деревьях». | 1 |  |  |
| 67 | Рисование на тему: «Весна пришла. | 1 | 4.03 |  |
| 68 | Рисование на тему: «Весна пришла. | 1 |  |  |
| 69 | Рисование на тему: «Весна пришла. | 1 |  |  |
| 70 | Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями». | 1 | 11.03 |  |
| 71 | Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями». | 1 |  |  |
| 72 | Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями». | 1 |  |  |
| 73 | Рисование «Цветы». | 1 | 18.03 |  |
| 74 | Рисование «Цветы». | 1 |  |  |
| 75 | Рисование «Цветы». | 1 |  |  |
| 76 | Аппликация и дорисовывание. «Весна. Праздник.». | 1 | 1.04 |  |
| 77 | Аппликация и дорисовывание. «Весна. Праздник.». | 1 |  |  |
| 78 | Аппликация и дорисовывание. «Весна. Праздник.». | 1 |  |  |
| 79 | Аппликация и дорисовывание. «Весна. Праздник. Хоровод». | 1 | 8.04 |  |
| 80 | Аппликация и дорисовывание. «Весна. Праздник. Хоровод». | 1 |  |  |
| 81 | Аппликация и дорисовывание. «Весна. Праздник. Хоровод». | 1 |  |  |
| 82 | Аппликация «Грибы ». | 1 | 15.04 |  |
| 83 | Аппликация «Грибы ». | 1 |  |  |
| 84 | Аппликация «Грибы ». | 1 |  |  |
| 85 | Аппликация «Грибы на пеньке». | 1 | 22.04 |  |
| 86 | Аппликация «Грибы на пеньке». | 1 |  |  |
| 87 | Аппликация «Грибы на пеньке». | 1 |  |  |
| 88 | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) | 1 | 29.04 |  |
| 89 | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) | 1 |  |  |
| 90 | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) | 1 |  |  |
| 91 | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) | 1 | 6.05 |  |
| 92 | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) | 1 |  |  |
|  | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) | 1 |  |  |
| 93 | Аппликация «Букет цветов». | 1 | 13.05 |  |
| 94 | Аппликация «Букет цветов». | 1 |  |  |
| 95 | Аппликация «Букет цветов». | 1 |  |  |
| 96 | Аппликация « Цветы в поле».Промежуточная аттестация. | 1 | 20.05 |  |
| 97 | Аппликация « Цветы в поле». | 1 |  |  |
| 98 | Аппликация « Цветы в поле». | 1 |  |  |
| 99 | Обобщающий урок. | 1 | 27.05 |  |
| 100 | Отработка приемов работы с бумагой, пластилином. | 1 |  |  |
| 101 | Отработка приемов работы с бумагой, пластилином. | 1 |  |  |