****

**Адаптированная образовательная программа**

**по предмету: «Музыка и движение»**

**1 подготовительный класс (надомное обучение)**

**2024-2025 учебный год**

Составил учитель

Попова О.Л

с. Заледеево, 2024 г.

**Пояснительная записка**

**Цель:** формирование средствами музыки гармоничной социально-адаптированной личности ребёнка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

**Задачи:**

* организация музыкально-речевой среды;
* пробуждение речевой активности учащихся;
* пробуждение интереса к музыкальным занятиям.

**Коррекционная работа направлена на:**

* развитие зрительного и слухового восприятия и узнавания;
* развитие основных мыслительных операций;
* коррекция речи, фонематического слуха;
* коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы;
* коррекция индивидуальных пробелов в умениях, навыках.

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант ФАОП НОО 8.4) муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Заледеевской средней общеобразовательной школы».

Данная программа полностью соответствует авторской.

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на 63 ч (33 учебных недель), из расчета 2 ч в неделю проводится учителем – 63 ч.

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы целесообразно использовать:

**Формы обучения:**

* урок с элементами игры;
* урок, с элементами практического занятия;
* экскурсия;
* игра.

**Методы и приёмы обучения:**

• методы стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности;

• методы формирования интереса к учению;

• создание ситуации занимательности, ситуаций успеха;

• использование познавательных игр;

• словесные методы – рассказ, объяснение, беседа;

• наглядные методы – показ, иллюстрация, демонстрация, использование ИКТ;

• практические методы – упражнения, практические действия, опыты.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

• наблюдение;

• упражнения – по подражанию, по инструкции: двигательные, аудиально- визуальные (слушание, показ), ритмические;

• игры-имитации, жестово-образные игры;

• рисование и дорисовывание, раскрашивание, штриховка;

• предметно-практическая деятельность: конструирование, лепка, аппликация, резание.

Рабочая программа воспитания МКОУ Заледеевская СОШ реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала на уроках музыки и движения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающуюся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания, обучающуюся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
* демонстрацию обучающейся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
* обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
* использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.
* Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающегося российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения.
* Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающегося к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
* Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающегося.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Для реализации программного содержания используется следующие **УМК**:

* Учебник «Музыка». 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы И.В. Евтушенко– изд. –М.: Просвещение, 2020.

**Содержание программы**

Урок музыки содержит следующие разделы:

Раздел 1. Формирование слушательских навыков, жестовой речи и понимание обращенной речи.

В данном разделе ведется работа по формированию у обучающихся слушательских навыков, потребности к общению, установления эмоционального и зрительного контакта, умения различать неречевые и речевые звуки, слушать обращенную речь, понимать простые и сложные инструкции. А также ведется работа по развитию общего подражания, умения использовать простые бытовые жесты.

Раздел 2.Развитие предпосылок развития речи через развитие музыкально-ритмического восприятия.

Задачами данного раздела являются: создание условий, обеспечивающих мотивацию, стимулирование речевой активности, развитие речевого подражания, вызывание звукоподражаний и формирование на их основе слогов, слов, словосочетаний, предложений, коррекция просодической стороны речи через развитие музыкально-ритмического восприятия. Формы работы: вокализация, просмотр видео с песнями, танцами, арттерапия (элементы кукольного, бумажного театра), элементарное музицирование.

Раздел 3. Музыкотерапия.

Работа в этом разделе направлена на профилактику, психокоррекцию личностных отклонений в развитии ребенка с проблемами, где музыка используется как символическая форма, вспомогательное средство, основное воздействие которого нацелено на регуляцию нарушений психосоматических и психоэмоциональных процессов, коррекцию рефлексивно-коммуникативной сферы ребенка. Элементы музыкотерапии присутствуют на каждом занятии и не отражаются в планировании. По необходимости сеансы музыкотерапии планируются и проводятся совместно с психологом в индивидуальном порядке.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  |   **№ п/п** | **Наименование тем** |  | |
| **Учитель** |
| 1. | Слушательские навыки, жестовая речь и понимание обращенной речи. | 19 |
| 2. | Развитие речи через развитие музыкально-ритмического восприятия. | 23 |
| 3. | Музыкотерапия. | 21 |
|  | **Итого** | 63 |
|  | | |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты***

* формирование основ персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу;
* осознание себя, как гражданина России;
* формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына или дочери, пассажира, покупателя) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Предметные результаты***

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

* интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
* умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;
* освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
* получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

* умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

***Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* организовывать рабочее место;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
* следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

1. направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

* фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
* фиксирует взгляд на яркой игрушке;
* фиксирует взгляд на движущей игрушке;
* переключает взгляд с одного предмета на другой;
* фиксирует взгляд на лице педагога;
* фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
* фиксирует взгляд на изображении;
* фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

* понимает жестовую инструкцию;
* понимает инструкцию по пиктограммам;
* выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

* бумаги, карандаша, мела.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

* выполняет действие способом рука в руке;
* подражает действиям, выполняемы педагогом;
* последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

*Формирование умения выполнять задание:*

1) в течение определенного периода времени:

* способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

* при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

*Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:*

* ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
* выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

**Контроль и оценка результатов обучения**

Стимулирующее устное оценивание и поощрение обучающихся, указывание на недостатки и ошибки с целью коррекции познавательных способностей и мотивации учебной деятельности.

**Перечень учебно-методических средств обучения**

* Учебник «Музыка». 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы И.В. Евтушенко– изд. –М.: Просвещение, 2020.

Материально-техническое обеспечение предмета включает:

|  |
| --- |
| * Звучащие игрушки с механическим заводом. |
| * Звучащие игрушки с кнопочным включением. |
| * Бубны. |
| * Синтезатор детский. |
| * Игрушечный детский металлофон. |
| * Барабан – музыкальная игрушка. |
| * Маракасы. |
| * Молоток музыкальный. |
| * Музыкальный треугольник. |
| * Колокольчик Валдайский полированный. |
| * Ложки деревянные. |
| * Дидактические карточки «Музыкальные инструменты». |
| * Карточки Домана «Музыкальные инструменты». |
| * Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты». |
| * Демонстрационные карточки "Композиторы". |
| * Дорожки с различным покрытием. |
| * Конструкторы деревянные и пластмассовые. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | «Где ты?» | 1 | 05.09 |  |
| 2 | «Где ты?» | 1 | 6.09 |  |
| 3 | «Где ты?» | 1 | 12.09 |  |
| 4 | «Где ты?» | 1 | 13.09 |  |
| 5 | «Где звук» | 1 | 19.09 |  |
| 6 | «Где звук» | 1 | 20.09 |  |
| 7 | «Где звук» | 1 | 26.09 |  |
| 8 | «Где звук» | 1 | 27.09 |  |
| 9 | Звуки вокруг нас. | 1 | 3.10 |  |
| 10 | Звуки вокруг нас. | 1 | 4.10 |  |
| 11 | Звуки вокруг нас. | 1 | 10.10 |  |
| 12 | Звуки вокруг нас. | 1 | 11.10 |  |
| 13 | «Привет! Пока!» | 1 | 17.10 |  |
| 14 | «Привет! Пока!» | 1 | 18.10 |  |
| 15 | «Привет! Пока!» | 1 | 24.10 |  |
| 16 | «Привет! Пока!» | 1 | 25.10 |  |
| 17 | «Да - нет» | 1 | 7.11 |  |
| 18 | «Да - нет» | 1 | 8.11 |  |
| 19 | «Да - нет» | 1 | 14.11 |  |
| 20 | «Да - нет» | 1 | 15.11 |  |
| 21 | «На! Дай!» | 1 | 21.11 |  |
| 22 | «На! Дай!» | 1 | 22.11 |  |
| 23 | «На! Дай!» | 1 | 28.11 |  |
| 24 | «На! Дай!» | 1 | 29.11 |  |
| 25 | «Дай предмет» | 1 | 5.12 |  |
| 26 | «Дай предмет» | 1 | 6.12 |  |
| 27 | «Дай предмет» | 1 | 12.12 |  |
| 28 | «Дай предмет» | 1 | 13.12 |  |
| 29 | «Выполни команду» | 1 | 19.12 |  |
| 30 | «Выполни команду» | 1 | 20.12 |  |
| 31 | «Выполни команду» | 1 | 26.12 |  |
| 32 | «Выполни команду» | 1 | 27.12 |  |
| 33 | «Калачи» | 1 | 16.01 |  |
| 34 | «Калачи» | 1 | 17.01 |  |
| 35 | «Калачи» | 1 | 23.01 |  |
| 36 | «Калачи» | 1 | 24.01 |  |
| 37 | «Топ-топ» | 1 | 30.01 |  |
| 38 | «Топ-топ» | 1 | 31.01 |  |
| 39 | «Топ-топ» | 1 | 6.02 |  |
| 40 | «Топ-топ» | 1 | 7.02 |  |
| 41 | «Моя семья» | 1 | 13.02 |  |
| 42 | «Моя семья» | 1 | 14.02 |  |
| 43 | «Играем на гармошке» | 1 | 27.02 |  |
| 44 | «Играем на гармошке» | 1 | 28.02 |  |
| 45 | «Играем на гармошке» | 1 | 6.03 |  |
| 46 | «Играем на гармошке» | 1 | 7.03 |  |
| 47 | «Колыбельная» | 1 | 13.03 |  |
| 48 | «Колыбельная» | 1 | 14.03 |  |
| 49 | «Колыбельная» | 1 | 20.03 |  |
| 50 | «Колыбельная» | 1 | 21.03 |  |
| 51 | «Прогулка» | 1 | 3.04 |  |
| 52 | «Прогулка» | 1 | 4.04 |  |
| 53 | «Прогулка» | 1 | 10.04 |  |
| 54 | «Прогулка» | 1 | 11.04 |  |
| 55 | «Пальчик-мальчик» | 1 | 17.04 |  |
| 56 | «Пальчик-мальчик» | 1 | 18.04 |  |
| 57 | «Пальчик-мальчик» | 1 | 24.04 |  |
| 58 | «Пальчик-мальчик» | 1 | 25.04 |  |
| 59 | «Ветер дует». | 1 | 15.05 |  |
| 60 | «Ветер дует» | 1 | 16.05 |  |
| 61 | «Ветер дует» | 1 | 22.05 |  |
| 62 | «Ветер дует» | 1 | 23.05 |  |
| 63 | Обобщающий урок. | 1 | 29.05 |  |