

**Адаптированная образовательная программа**

**для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

**по предмету «Музыка»**

**2 класс**

**на 2024-2025 учебный год**

**Составил учитель начальных классов**

**Никитин З.Ф.**

с. Заледеево-2024 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, на основе АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) муниципального казённого учреждения «Заледеевская средняя общеобразовательная школа».

**Целью** музыкального образования  является формирование музыкальной культуры учащихся, как неотъемлемой части   духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии потенциала подрастающего поколения.

**Задачи**

* воспитывать  интерес, эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству,  художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитывать чувство музыки как основу музыкальной грамотности;
* развивать образно-ассоциативного мышление детей, музыкальную память и слух на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накапливать тезаурус – багаж музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формировать опыт музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческие способности в различных видах музыкальной деятельности

**Место курса в учебном плане:** количество часов на изучение музыки во 2 классе отводится 32часа, 1 час в неделю.

*Основные методы работы на уроке***:**

**-** словесный;

- демонстрации;

- разучивание упражнений;

Для реализации рабочей программы используется *учебно-методический комплекс*, включающий:

1. Учебник «Музыка»: 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**Характеристика обучающихся**

Пимнева Милана спокойная девочка, с определенными навыками обучения. Скопцов Влад очень медлителен, иногда не слышит ритм музыки. Знают название нот. Повторяют только простейший музыкальный ритм. Могут разучивать только простейшие песни.

**Содержание рабочей программы**

Музыка играет важную роль в развитии младших школьников, так как наряду с другими видами искусства организует познание ими окружающего мира путем проживания художественных образов, способствует формированию их собственной жизни.

Школьный предмет «Музыка» обладает широкими возможностями в индивидуально-личностном развитии ребенка как субъекта культуры. Это обусловлено полифункциональностью музыкального искусства, которое одновременно выполняет познавательную, преобразовательную, коммуникативную, оценочную и эстетическую функции в жизни людей.

Формирование музыкальной культуры на основе общения с музыкальными предметами является специфическим путем освоения обучающимися социально-культурного опыта, оказывает влияние и на развитие как эмоционально-чувственной сферы, так и абстрактно-логической сферы личности младшего школьника. Это в свою очередь способствует адаптации его в окружающем мире, пониманию и сопереживанию природе и людям, осознанию себя в современном культурном пространстве.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**Учебно-тематический план по музыке**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела, темы** | **Количество часов, отведенных на освоение темы** |
|
|
| Раздел 1. Народная музыка России | 7 |
| Раздел 2. Классическая музыка | 8 |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | 2 |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ |  |
| Раздел 1. Музыка народов мира | 2 |
| Раздел 2. Духовная музыка | 3 |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | 8 |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | 4 |
| Итого | 32 часа |

**Календарно-тематическое планирование ( 34 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Формы организации учебной деятельности** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | 6.09. |  | Край, в котором ты живёшь | Урок изучения нового материала. |
| 2 | 13.09. |  | Русский фольклор | Урок изучения нового материала. |
| 3 | 20.09. |  | Русские народные музыкальные инструменты | Комбинированный урок. |
| 4 | 27.09. |  | Сказки, мифы и легенды | Урок изучения нового материала. |
| 5 | 4.10. |  | Народные праздники | Урок изучения нового материала. |
| 6 | 11.10. |  | Фольклор народов России | Урок изучения нового материала. |
| 7 | 18.10. |  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Урок - исследование |
| 8 | 25.10. |  | Русские композиторы-классики | Урок изучения нового материала. |
| 9 | 8.11. |  | Европейские композиторы-классики | Комбинированный урок. |
| 10 | 15.11. |  | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Комбинированный урок. |
| 11 | 22.11. |  | Вокальная музыка | Урок изучения нового материала |
| 12 | 29.11. |  | Программная музыка | Комбинированный урок. |
| 13 | 6.12. |  | Симфоническая музыка | Урок изучения нового материала |
| 14 | 13.12. |  | Мастерство исполнителя | Урок изучения нового материала. |
| 15 | 20.12. |  | Инструментальная музыка | Урок изучения нового материала. |
| 16 | 27.12. |  | Главный музыкальный символ | Комбинированный урок. |
| 17 | 17.01. |  | Красота и вдохновение | Урок изучения нового материала. |
| 18 | 24.01 |  | Диалог культур | Урок изучения нового материала. |
| 19 | 31.01. |  | Диалог культур | Урок изучения нового материала. |
| 20 | 7.02 |  | Инструментальная музыка в церкви | Урок - исследование |
| 21 | 14.02 |  | Искусство Русской православной церкви | Урок изучения нового материала. |
| 22 | 21.02 |  | Религиозные праздники | Урок изучения нового материала. |
| 23 | 28.02 |  | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Комбинированный урок. |
| 24 | 7.03 |  | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Урок изучения нового материала. |
| 25 | 14.03 |  | Театр оперы и балета | Урок изучения нового материала. |
| 26 | 21.03 |  | Балет. Хореография – искусство танца | Урок изучения нового материала. |
| 27 | 4.04 |  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Урок - исследование |
| 28 | 11.04 |  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Сюжет музыкального спектакля | Урок изучения нового материала. |
| 29 | 18.04 |  | Оперетта, мюзикл. Джаз | Урок изучения нового материала. |
| 30 | 25.04 |  | Современные обработки классической музыки. | Комбинированный урок. |
| 31 | 16.05 |  | Промежуточная аттестация. Тест. | Урок изучения нового материала. |
| 32 | 23.05 |  | Исполнители современной музыки. Электронные музыкальные инструменты | Урок - исследование |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО должны адекватно отражать требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, передавать специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствовать возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

*Личностные результаты*:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

*Метапредметные результаты*:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты*:

       Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

         - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

         - формирование общего представления о музыкальной картине мира;

         - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

         - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

         - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

         - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

         - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

         - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.