

**Адаптированная образовательная программа**

**обучающейся с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

**по изобразительному искусству**

**2 класс**

**2024- 25 учебный год**

Составил: учитель изо Верхотурова И.В.

.

Заледеево, 2024 год.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая цель**изучения предмета «Изобразительное искусство» заключается: в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе; в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью; в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

**Задачи:**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

## Характеристика учеников

В классе обучаются двое учащихся Пимнева Милана и Скобцов Владислав

Милана тихая, спокойная девочка с определенными навыками обучения. На уроках работает с желанием но требует помощи преподавателя. С выполнением программного материала справляется на удовлетворительно. Девочка общительная, старается работать в коллективе. Внимание произвольное, способна на длительное время сконцентрировать внимание на изучаемом предмете. Уровень сформированности навыков по предмету у учащейся соответствует программным требованиям. Владислав тихий, спокойный мальчик. На уроках работает с желанием но требует помощи преподавателя. С выполнением программного материала справляется на удовлетворительно. Мальчик старается работать в коллективе. Уровень форсированности навыков по предмету у учащегося соответствует программным требованиям.

Программа составлена на основе АООП НОО с задержкой психического развития обучающихся (вариант 7.2.)  муниципального казённого учреждения «Заледеевская средняя общеобразовательная школа».

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие **основные виды занятий**: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Во 2 классе на урок изобразительного искусства отводится 34 часа (1 час в неделю)

**Формы реализации программы:**

* фронтальная;
* индивидуальная.

**Методы реализации программы:**

* практический;
* объяснительно - иллюстративный;
* частично - поисковый;
* наблюдение;
* информативный.

**Способы и средства:**

* рисунки;
* иллюстрации
* дидактические материалы.

**Учебно - методический комплект для ученика**

1. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. Для 1-4 кл. нач. шк.  / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред.  Б. М.Неменского. – 8-е изд. -  М: Просвещение, 2014.
2. Рабочие  тетради  к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для 1-4 класса начальной школы. // М : Просвещение, 2014.

**2. Интернет-ресурсы.**

http://www.proshkolu.ru

http://pedsovet.org

http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219

http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html

**Содержание учебного предмета**

В соответствии с представленным в АООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

**Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (11 ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (8 ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО должны адекватно отражать требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, передавать специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствовать возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**Личностные результаты:**

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

*Метапредметные результаты*:

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень:

* сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Предметные результаты*:

**Предметные результаты**характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**1. Личностные результаты:**

**У обучающегося будут сформированы:**

**·**положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

**·**познавательная мотивации к изобразительному искусству;

**·**чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·**внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·**эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**2. Метапредметные результаты:**

***Регулятивные:***

**Ученик научится:**

**·**адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·**выполнять работу по заданной инструкции;

**·**использовать изученные приёмы работы красками;

**·**осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·**вносить коррективы в свою работу;

**·**понимать цель выполняемых действий,

**·**адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·**анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·**решать творческую задачу, используя известные средства;

**·**включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

***Познавательные:***

**Ученик научится:**

· «читать» условные знаки, данные в учебнике;

· находить нужную информацию в словарях учебника;

· вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

· различать цвета и их оттенки,

· соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,

используя справочные материалы учебника;

· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

· характеризовать персонажей произведения искусства;

· группировать произведения народных промыслов по их характерным

особенностям;

· конструировать объекты дизайна.

***Коммуникативные:***

**Ученик научится:**

· отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

· комментировать последовательность действий;

· выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

· участвовать в коллективном обсуждении;

· выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации

творческой работы.

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

· быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

· договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и

взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**3. Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

**Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (11 ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (8 ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Нормы оценок  по  изобразительному искусству**

**Оценка "5"**

* учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

* верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все               компоненты    изображения;
* умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

* учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
* гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
        характерное.

**Оценка "3"**

* учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
* допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

* учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
* не справляется с поставленной целью урока.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела / темы** | **Наименование разделов** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** |
| 1 | Как и чем работает художник? | 8 | 2 | 6 |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 | 2 | 5 |
| 3 | О чём говорит искусство | 11 | 3 | 8 |
| 4 | Как говорит искусство | 8 | 2 | 3 |
| Итого | | 34 | 10 | 24 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  п/п | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | | | |
| **По плану** | **По факту** | | |
| ***Как и чем работают художники (8 ч)*** | | | | | | |
| 1 | Три основных цвета- желтый, красный, синий | 1 | 04.09 | | |  |
| 2 | Белая и черная краски | 1 | 11.09 | | |  |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 | 18.09 | | |  |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. | 1 | 25.09 | | |  |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. | 1 | 02.10 | | |  |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме | 1 | 09.10 | | |  |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. | 1 | 16.10 | | |  |
| 8 | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти) | 1 | 23.10 | | |  |
|  | | | | | | |  |  | 10.11.23 |
| 9 | Изображение и реальность. | 1 | 06.11 | |  | |
| 10 | Изображение и фантазии | 1 | 13.11 | |  | |
| 11 | Украшения и реальность | 1 | 20.11 | |  | |
| 12 | Украшения и фантазия | 1 | 27.11 | |  | |
| 13 | Постройка и реальность | 1 | 04.12 | |  | |
| 14 | Постройка и фантазия | 1 | 11.12 | |  | |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 | 18.12 | |  | |
|  | | | | | | |  |  | 12.01.24 |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях | 1 | 25.12 | | |  |
| 17 | Изображение характера животных | 1 | 15.01 | | |  |
| 18- | Изображения человека | 1 | 22.01 | | |  |
| 19 | Изображения характера человека: мужской образ | 1 | 29.01 | | |  |
| 20- | Изображение человека | 1 | 05.02 | | |  |
| 21 | Изображение характера человека: женский образ | 1 | 12.02 | | |  |
| 22 | Образ человека в скульптуре. | 1 | 19.02 | | |  |
| 23 | Украшения | 1 | 26.02 | | |  |
| 24 | Человек и его украшения | 1 | 05.03 | | |  |
| 25 | О чем говорят украшения | 1 | 12.03 | | |  |
| 26 | Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство» | 1 | 19.03 | | |  |
|  | | | | | | |  |  | 5.04.24 |
| 27 | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного | 1 | 02.04 | | |  |
| 28 | Борьба тёплого и холодного | 1 | 09.04 | | |  |
| 29 | Цвет как средство выражения | 1 | 16.04 | | |  |
| 30 | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного | 1 | 23.04 | | |  |
| 31 | Линия как средство выражения: ритм линий | 1 | 30.04 | | |  |
| 32 | Линия как средство выражения: характер линий | 1 | 07.05 | | |  |
| 33 | **Промежуточная аттестация Творческая работа** |  | 14.05 | | |  |
| 34 | Обобщающий урок |  | 21.05 | | |  |