

**Адаптированная образовательная программа**

**для слабослышащего ребенка (вариант 2.2)**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**2 класс на 2024-2025 учебный год**.

Составила: Верхотурова И. В

учитель Изобразительного искусства

Заледеево, 2024 год.

**Пояснительная записка**

**Цель** – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

**Задачи:**

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

Программа составлена на основе АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2**)** муниципального казённого учреждения «Заледеевская средняя общеобразовательная школа».

**Место курса в учебном плане:** количество часов на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 32 часа, 1 часа в неделю.

**Виды и формы контроля**

**Текущий**

1.Устный опрос

2.Практические работы

3.Тесты

**Формы реализации программы:**

фронтальная;

индивидуальная.

**Методы реализации программы:**

практический;

объяснительно - иллюстративный;

частично - поисковый;

наблюдение;

проблемно - поисковый;

информативный.

**Способы и средства:** рисунки;дидактические материалы.

## Характеристика ученицы

Клещук София перешла во 2 класс. Имеет нарушение слуха: слуховые аппараты имеются на оба уха. Речь плохая. Отклонения в речи тормозят развитие познавательных процессов. Внешний вид ученицы всегда опрятный. Девочка старается выполнять задания педагога наравне со сверстниками, и практически всегда получается. Хорошо знает цвета и их оттенки. Умеет самостоятельно смешивать краски. Чувствует форму предмета и передаёт ее с помощью красок. Работает медленно, но аккуратно. В целом, София учебный материал усваивает, успеваемость хорошая. С одного вида деятельности переключается легко. Девочка на уроках занимается с желанием, своим успехам радуется, неудачам огорчается. На уроках девочка общительная, часто принимает участие в командной работе. Внимание произвольное, может долгое время концентрироваться на изучаемом предмете. Уровень сформированности навыков по предмету у учащейся соответствует программным требованиям.

**Содержание учебного предмета**

**Тема 2 класса: ИСКУССТВО И ТЫ**

**Как и чем  работает художник?**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование разделов* | *Всего часов* | *Предметные результаты* |
| 1 | Как и чем  работает художник? | (6 ч) | Находить  в  окружающей  действительности  изображения,  сделанные  художниками.  Рассматривать  иллюстрации  (рисунки)  в  детских  книгах.  Рассуждать  о  содержании  рисунков,  сделанных  детьми.  Придумывать  и  изображать  то,  что  каждый  хочет,  умеет,  любит. |
| 2 | Реальность и фантазия | (7 ч) | Осваивать  простые  приемы  работы  в  технике  плоскостной  и  объемной  аппликации.  Разглядывать  узоры  и  формы,  созданные  природой,  интерпретировать  их  в собственных  изображениях  и  украшениях.  Выражать  в  беседе  свои  впечатления.  Изображать  (декоративно)  птиц,  бабочек,  рыб,  передавая  характер  узоров,  расцветки, форму,  украшающих  их  деталей. |
| 3 | О чём говорит искусство? | (10 ч.) | Рассматривать  и  сравнивать  различные  архитектурные  постройки,  иллюстрации  из  детских  книг  с  изображением  жилищ.  Соотносить  внешний  вид  архитектурной  постройки  с  ее  назначением.  Анализировать  из  каких  основных  частей  состоят  дома.  Конструировать  изображения  дома  в  паре.  Наблюдать  постройки  в  природе.  Изображать  придуманные  дома  для  себя  и  своих  друзей. |
| 4 | Как говорит искусство? | (9ч.) | Уметь  повторить  и  затем  варьировать  систему  несложных  действий  с  художественными  материалами,  выражая  собственный  замысел.  Овладевать  художественными  приемами  работы  с  бумагой.  Овладевать  навыками  коллективной  деятельности,  работать  организованно  в  команде  одноклассников.  Формирование  социальной  роли  ученика,  формирование положительного  отношения  к  учению. |
|  |  | **Итого:32ч** |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны:

1) обеспечивать связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) являться основой для разработки адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования образовательных организаций;

3) являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями стандарта.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО адекватно отражают требования стандарта, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, включая специальные (коррекционные) предметы), учитывают возможности и особенности обучающихся, их особые образовательные потребности.

Результаты начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся оцениваются по его завершении.

Результаты оцениваются по освоению слабослышащими и позднооглохшими обучающимися содержательных линий всех областей образования, определенных структурой АООП НОО (вариант 2.2) с учетом возможностей обучающихся и особенностей общего и речевого развития.

**Планируемые личностные результаты**:

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
* овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);
* развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

**Метапредметные результаты**освоения включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем основного образования.

*Метапредметные результаты* отражают:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся предметные результаты должны отражать:

* отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
* представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

*«Изобразительное искусство»* как учебный предмет способствует:

* в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
* в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

**Система оценивания по изобразительному искусству обучающихся с ОВЗ**

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

Оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам,по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

Оценка «2» и «1» не ставится.

**Перечень литературы и средств обучения.**

1.Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. Для 1-4 кл. нач. шк.  / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред.  Б. М.Неменского. – 8-е изд. -  М: Просвещение, 2014.

2.Рабочие  тетради  к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для 1-4 класса начальной школы. // М : Просвещение, 2014.

**Учебно - методический комплект для ученика**

1. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. Для 1-4 кл. нач. шк.  / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред.  Б. М.Неменского. – 8-е изд. -  М: Просвещение, 2014.
2. Рабочие  тетради  к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для 1-4 класса начальной школы. // М : Просвещение, 2014.

**Интернет-ресурсы.**

http://www.proshkolu.ru

http://pedsovet.org

http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219

http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела / темы** | **Наименование разделов** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** |
| 1 | Как и чем работает художник? | 8 | 2 | 6 |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 | 2 | 5 |
| 3 | О чём говорит искусство | 11 | 3 | 8 |
| 4 | Как говорит искусство | 6 | 3 | 5 |
| Итого | | 32 | 10 | 24 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  п/п | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | | | |
| **По плану** | **По факту** | | |
| ***Как и чем работают художники (8 ч)*** | | | | | | |
| 1 | №1Три основных цвета- желтый, красный, синий  №3Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 | 18.09 | | |  |
| 2 | № 2Белая и черная краски № 4Выразительные возможности аппликации | 1 | 25.09 | | |  |
| 3 | Выразительные возможности графических материалов. | 1 | 02.19 | | |  |
| 4 | Выразительность материалов для работы в объеме | 1 | 09.10 | | |  |
| 5 | Выразительные возможности бумаги. | 1 | 16.10 | | |  |
| 6 | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти) | 1 | 23.10 | | |  |
|  | | | | | | |  |  | 10.11.23 |
| 7 | Изображение и реальность. | 1 | 06.11 | |  | |
| 8 | Изображение и фантазии | 1 | 13.11 | |  | |
| 9 | Украшения и реальность | 1 | 20.11 | |  | |
| 10 | Украшения и фантазия | 1 | 27.11 | |  | |
| 11 | Постройка и реальность | 1 | 04.12 | |  | |
| 12 | Постройка и фантазия | 1 | 11.12 | |  | |
| 13 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 | 18.12 | |  | |
|  | | | | | | |  |  | 12.01.24 |
| 14 | Изображение природы в различных состояниях | 1 | 25.12 | | |  |
| 15 | Изображение характера животных | 1 | 15.01 | | |  |
| 16 | Изображения человека | 1 | 22.01 | | |  |
| 17 | Изображения характера человека: мужской образ | 1 | 29.01 | | |  |
| 18 | Изображение человека | 1 | 05.02 | | |  |
| 19 | Изображения характера человека: мужской | 1 | 12.02 | | |  |
| 20 | Образ человека в скульптуре. | 1 | 19.02 | | |  |
| 21 | Украшения | 1 | 26.02 | | |  |
| 22 | Человек и его украшения | 1 | 05.03 | | |  |
| 23 | О чем говорят украшения |  | 12.03 | | |  |
| 24 | Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство» | 1 | 19.03 | | |  |
|  | | | | | | |  |  | 5.04.24 |
| 25 | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. | 1 | 02.04 | | |  |
| 26 | Борьба тёплого и холодного | 1 | 09.04 | | |  |
| 27 | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета | 1 | 16.04 | | |  |
| 28 | Линия как средство выражения: ритм линий | 1 | 23.04 | | |  |
| 29 | Линия как средство выражения: характер линий | 1 | 30.04 | | |  |
| 30 | Ритм пятен как средство выражения | 1 | 07.05 | | |  |
| 31 | Обобщающий урок.  **Промежуточная аттестация** | 1 | 14.05 | | |  |
| 32 | Обобщение тем за год. Выставка работ | 1 | 21.05 | | |  |