**Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству 1 класса.**

**Аннотация**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 часа.

Используемые УМК: Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М.: Учебник для 1 класса ОУ. «Просвещение», 2023 г.

РП по изоб. искусству разработана в соответствии с обновленным ФГОС и ФОП НОО.

**Формы учёта рабочей программы воспитания МКОУ Заледеевская СОШ**

**в рабочей программе по изобразительному искусству**

Рабочая программа воспитания МКОУ Заледеевская СОШ реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков изобразительного искусства. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

 демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского

поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

* Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовнонравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
* Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям искусства.
* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
* Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
* Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий*,* что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов**

**их формирования и способов оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **К концу обучения в 1 классе обучающийся научится** | **Способ оценки** |
|  | Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. | Практическая работа |
|  | Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. | Устный опрос |
|  | Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. | Практическая работа |
|  | Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. | Практическая работа |
|  | Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. | Практическая работа |
|  | Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. | Практическая работа |
|  | Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. | Творческая работа |
|  | Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). | Практическая работа |
|  | Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. | Практическая работа |
|  | Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. | Практическая работа |
|  | Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. | Устный опрос |
|  | Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. | Устный опрос |
|  | Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. | Наблюдение |
|  | Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов). | Устный опрос |
|  | Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. | Устный опрос |
|  | Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания. | Практическая работа |
|  | Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | Наблюдение |
|  | Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. | Наблюдение |
|  | Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. | Наблюдение |
|  | Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). | Наблюдение |
|  | Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. | Устный опрос |
|  | Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. | Устный опрос |
|  | Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. | Устный опрос |
|  | Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. | Практическая работа |
|  | Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. | Практическая работа |
|  | Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. | Устный опрос |
|  | Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. | Устный опрос |
|  | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).  Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. | Практическая работа |
|  | Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | Практическая работа |
|  | Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. | Наблюдение |
|  | Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. | Устный опрос |

**Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию**

Выставление отметок за промежуточную аттестацию осуществляется в соответствии с локальным актом школы «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Заледеевская СОШ по основным общеобразовательным программам»

**График КР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема контрольных работ | Дата проведения |
|  | **Промежуточная аттестация Итоговая творческая работа** | 16.05.2025 |